

5. modus (a)

♩ = ca. 58

nervös ohne Tempo

UP *pp* < *p*

erstickt *pp*

quasi niente *pp*

quasi mit Fingerballen auf dem Sattel!

nervös *ppp*

fpos *p*

ppp 2

mp *pp*

vollständig verklingen lassen!

p

fpos *pp*

fingerings: 1 4 3 2 3 4 1 2 3 1

VI, -III, VIII

nervös *m* *i* *m* *p*

ruhig *pp*

auf ⑥ nach und nach *p*

quasi niente *pp*

auf ⑦ Langsame Beruhigung jedoch ohne Koordination mit ⑥ und unregelmäßig!

sfz *fpos* *pp* (subito)

mp

simile (b b) über zwei Saiten!

nervös *UP*

ruhig *L*

motorisch *pp*

rall. -----

subito intenso di meno!

ca. 5-Mal wiederholen!

nach und nach mit Gliss. zu: ohne Koordination dazwischen!

ca. 2 Mal wiederholen!

niente *pp*

niente *pp*

nervös *UP*

motorisch *I* *II*

quasi niente *mp* *p*

fpos

sempre portato e presto possibile!

ordinario

fingerings: 4 1 3 4 2 1 4 2 1

VI, VI, VI, -III, VI, VI

5. modus (b) attacca!