

Hans-Jürgen Gerung (*1960)

- Tra il 1983 e il 1984, inizia corso di laurea in Fisica presso l'Università di Monaco. In seguito al cambio d'indirizzo continua gli studi iscrivendosi al Conservatorio Leopold Mozart di Augusta: studio della chitarra con il Maestro Franz Mayr-Musiol e della tromba con Wolfgang Siegert.

- Tra il 1984 e il 1994 lavora alla sua carriera internazionale come interprete e compositore. Produce, insieme a diversi costruttori di strumenti musicali, una chitarra a dieci corde sulla quale è possibile, per la prima volta, suonare le composizioni per liuto di Bach senza apportare rilevanti modifiche. Insegna in varie scuole di musica.

- Tra gli anni 1994-98 intraprende lo studio dell'interpretazione della musica contemporanea presso il Conservatorio di Winterthur sotto la guida del Professor Christoph Jäggin.

- Tra il 1994 e il 1995 intraprende lo studio della composizione avendo come maestri Hans Ulrich Lehmann (Conservatorio di Zurigo) e Sylvano Bussotti (Roma e Firenze).

- Riceve tra il 1999 e il 2002 dall'associazione culturale *TEMPO REALE di MERANO* un grant per il mantenimento, l'alloggio per potere lavorare alla Brunnenburg; gli viene data la possibilità di approfondire il suo lavoro attraverso mostre e concerti.

- Trascrizione, adattamento e pubblicazione di tutti i brani per liuto di Johann Sebastian Bach per chitarra a dieci corde e per il *liuto forte*.

- A proposito di quest'edizione Il Prof. Dr Klaus Hofmann scrive:

“...desidero congratularmi per il Suo lavoro; i Suoi arrangiamenti sulle composizioni di Bach per liuto apriranno sicuramente nuove vie nell'esecuzione musicale. Siamo lieti di possedere nella nostra biblioteca un'edizione del Suo libro e informeremo gli interessati alla musica di Bach per liuto...”

- L'edizione del libro su Bach può essere consultata nelle seguenti biblioteche:

- Biblioteca statale di Berlino – Preußischer Kulturbesitz
- Biblioteca di musica di Lipsia
- Istituto di Johann Sebastian Bach a Gottinga
- Archivio di Bach a Lipsia
- Biblioteca reale Alberto I°, Bruxelles
- Biblioteca dell'università di Harvard
- Biblioteca dell'università di Yale

- In atto il Prof. Sharon Isbin (Juilliard School, NY) e l'istituto di Johann Sebastian Bach a Gottinga lavorano sull'edizione di Gerung.

- Oltre alla chitarra a 6 corde, suona diversi strumenti a 10 corde con diverse accordature. Per l'interpretazione di Bach predilige il *liuto forte*.

- Nel 1999 Sylvano Bussotti scrive il brano *Ermafrodito*, fantasia mitologica per chitarra, commissionata da Hans-Jürgen Gerung.

- Collabora con la scultrice e poetessa italiana Alessandra Bonoli.

- Lavora come solista con l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg sotto la direzione di M° Arturo Tamayo.

- Il coreografo Luca Veggetti (Parigi, Bologna) utilizza le musiche di Gerung per la realizzazione di alcuni suoi balletti.

Lo stesso coreografo mette in scena la coreografia dell'*Ermafrodito* la cui prima ha luogo nella primavera del 2002 al Teatro Carignano, presentata dal Balletto del Teatro di Torino, sotto la direzione di Loredana Furno.

- Collabora con l'*ensemble elastico* di Firenze sotto la direzione di M° Hidehiko Hinohara.

- La carriera concertistica si svolge a livello internazionale; diverse le mostre delle sue arti grafiche sia in Germania che in Italia.

- Nel 2000 fonda la casa editrice

EDITION GERUNG

www.edition-gerung.de

- Nel 2006 compone per *schola romana-ensemble* del Vaticano (Roma) sotto la direzione del M° Stefano Sabene.

- Dal 2006 è direttore artistico del festival internazionale **Forum für neue Musik**.

- Dal 2007 comincia lo studio della musica araba e dello strumento oud presso il musicista gRaed Khoshaba (Badhdad/Aachen).

- Dal 2009 compone e crea mostre grafiche per il gruppo industriale **Glas Trösch**

- Nel 2010 il famoso chitarrista Shin Sasakubo suona i pezzi di Gerung durante i vari concerti internazionali come a Lima e a Tokyo.

- Nel 2012 il brano di Gerung per quartetto d'archi e alto **non fare il minimo rumore** è eseguito in una produzione della SWR al festival ECLAT di Stoccarda. (gli esecutori sono il cantante Daniel Gloger e il quartetto Stadler).

- Nel 2013-14 diversi concerti da camera in Germania.

- Alcune delle pubblicazioni:
 - ⇒ **TEMPO REALE** Annuario 2000
 - ⇒ **NUOVA META**, rivista di critica e teoria delle arti, diretta da *Claudio Cerritelli* (anno XIV Nr. 12/13), Firenze.
 - ⇒ **Il grandevetro**, bimestrale di politica e cultura. (anno XXVI – Nr. 166 maggio-giugno 2003).
 - ⇒ **SUD**, rivista europea, periodico di cultura arte e letteratura Nr. 12- 2008.

- Discografia:

La Commedia dell'arte (1993),
Gerung suona Gerung e Bussotti (1997),
Musica per il liuto forte (1999),
Ermafrodito (2000),
Nell'Eden non andr  (2001)
Sei musiche per balletto (2001/2002)
Fraginesi (2002/2003)

mail@edition-gerung.de