

Arthur Lamka war ein stiller Mensch und ein herausragender Journalist, ein profunder Kunstkenner und ein bedeutender Zeitzeuge des 20/21. Jahrhunderts. Menschen wie Ernst Jünger, oder Karlheinz Stockhausen kreuzten seinen Lebensweg genauso wie Alfred Hagestange, Michail Gorbatschow, Johannes Rau, Walter Hanel oder der Dalai Lama.

Arthur Lamka liebte die Literatur, insbesondere die Weimarer Klassik und die Musik Bachs ... und er liebte die Menschen; ganz besonders aber liebte er seine Frau Brigitte.

Sein Leben war geprägt durch Familie, Beruf, Glaube und Kunst.

Die Einzelsätze:

1. **Arthur - Eingang**
2. **Choral: Wer nur den lieben Gott lässt walten** (Text und Melodie: Georg Neumark, 1641)
3. **Arthur und Brigitte** (Text: Anonymous 12. Jh.)
4. **Jesus bleibt meine Freude** (Text: J. S. Bach – Musik-Fragmente J. S. Bach)
5. **Goethe und Hafis** (Text: J. W. v. Goethe)
6. **Nachthimmel – Ausgang** (Text: Arthur Lamka – letzter Brief an die Freunde)

Arthur Lamka was a quiet person and an outstanding journalist, a profound art connoisseur and a significant contemporary witness of the 20-21th century. People like Ernst Jünger, or Karlheinz Stockhausen crossed his life just as Alfred Hagestange, Mikhail Gorbachev, Johannes Rau, Walter Hanel or the Dalai Lama.

Arthur Lamka loved literature, especially the Weimar Classic - and the music of Bach ... and he loved people; but especially he loved his wife Brigitte.

His life was marked by family, profession, faith and art.

The single sentences:

- 1st **Arthur - entrance**
- 2nd **Chorale: Who only let the good Lord hold** (Text and Melody by Georg Neumark, 1641)
- 3rd **Arthur and Brigitte** (Text: Anonymous 12th Century)
- 4th **Jesus abide my joy** (Text by J. S. Bach – Music-Fragments by J. S. Bach)
- 5th **Goethe and Hafis** (Text by J. W. v. Goethe)
- 6th **Night Sky** (Text by Arthur Lamka – last letter to friends)