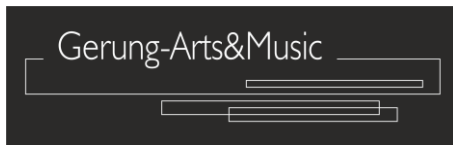


Gerung-Arts&Music



Veröffentlichungen von / music releases by:



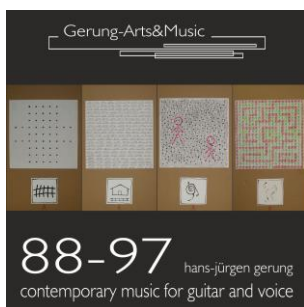
Musik / Music



- **La Commedia dell'arte (1993)**

Hans-Jürgen Gerung (*1960)
« La Commedia dell'arte »

Release: 28.05.2018



- **Gerung plays Gerung (1997)**

Hans-Jürgen Gerung (*1960)
« 88-97 »

Release: 16.04.2018



- Musik für den liuto forte (1999)

Hans-Jürgen Gerung (*1960)

« Musik für den *liuto forte* »

1. Suite im alten Stil.

2. sechs modi

Release: 16.04.2018



- Nell'Eden non andrò' (2001)

Hans-Jürgen Gerung (*1960)

Lyrics by Alessandra Bonoli

taken from « al di fuori delle mappe »

Release: 16.04.2018



- the tree (2001 - 2002)

Hans-Jürgen Gerung (*1960)

« neue Werke für Gitarre und Laute »

Release: 02.04.2018

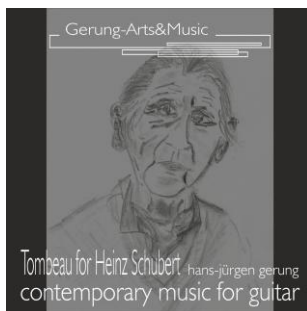


- **Fraginesi (2002/2003)**

Hans-Jürgen Gerung (*1960)

« **Fraginesi** » for Aldo Galluzzo

Release: 16.04.2018



- **Tombeau für Heinz Schubert (2001/2003)**

Hans-Jürgen Gerung (*1960)

« **Tombeau für Heinz Schubert**

- quasi senza tempo ma calmo
- lacrimosa
- lirico
- molto cantabile

Release: 16.04.2018



- **Syria (2015)**

Hans-Jürgen Gerung (*1960)

arabian short-neck-lute

Release: 16.04.2018



- Gesualdo & Gerung (2018)

[01] Gagliarda del Principel
Carlo Gesualdo da Venosa (1566-1613)
Conservatorio di San Pietro a Majella, Napoli, MS 4. 6. 3.

[02] tapping two – 1st mov.
Hans-Jürgen Gerung (*1960)

[03] tapping two – 2nd mov.
Hans-Jürgen Gerung

[04] tapping two – 3rd mov.
Hans-Jürgen Gerung

[05] Canzon del Principe
Carlo Gesualdo da Venosa
Britisch Museum, MS Add. 30491

Release: 15.06.2018



- Schrifttafeln (2017/18)

Hans-Jürgen Gerung (*1960)
for prepared piano

Release: 23.05.2018



- Bach & Luther - Projekt

« Musik und Texte zum Reformationsjahr 2017 »
« Music and lyrics for the anniversary of the Reformation 2017 »

1. Präludium, C-Moll, BWV 999
2. Zum Ersten - Fragment aus: Von der Freiheit eines Christenmenschen
3. Victimae pascali laudes - 1. Modus
4. Zum Zweiten - Fragment aus: Von der Freiheit eines Christenmenschen
5. Christ lag in Todesbanden, 1. Modus - aus der Choralbearbeitung von Johann Sebastian Bach, BWV 4/8
6. Zum Dritten - Fragment aus: Von der Freiheit eines Christenmenschen
7. Loure, E-Dur, BWV 1006a-2
8. Zum Vierten - Fragment aus: Von der Freiheit eines Christenmenschen
9. Psalmus de profundis - 3. Modus (5. Modus in der freien Variation)
10. Zum Fünften - Fragment aus: Von der Freiheit eines Christenmenschen
11. Aus tiefer Not schrei ich zu dir, 5. Modus - aus der Choralbearbeitung von Johann Sebastian Bach, BWV 156/6
12. Zum Sechsten - Fragment aus: Von der Freiheit eines Christenmenschen
13. Sarabande, C-Moll, BWV 997-3
14. Zum Siebten - Fragment aus: Von der Freiheit eines Christenmenschen
15. Veni Creatro Spiritus - 8. Modus (4. Modus in der freien Variation)
16. Zum Achten - Fragment aus: Von der Freiheit eines Christenmenschen
17. Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, 7. Modus - aus der Choralbearbeitung von Johann Sebastian Bach, BWV 370
18. Zum Neunten - Fragment aus: Von der Freiheit eines Christenmenschen
19. Sarabande, D-Moll, BWV 996-4

Release: 16.04.2018



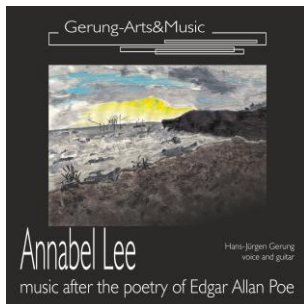
Johann Sebastian Bach

« ausgewählte Werke 2018 »

« selected works 2018 »

1. Präludium, C-Moll, BWV 999
2. Loure, E-Dur, BWV 1006a-2
3. Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, 7. Modus - aus der Choralbearbeitung von Johann Sebastian Bach, BWV 370
4. Sarabande, C-Moll, BWV 997-3
5. Aus tiefer Not schrei ich zu dir, 5. Modus - aus der Choralbearbeitung von Johann Sebastian Bach, BWV 156/6
6. Sarabande, D-Moll, BWV 996-4
7. Christ lag in Todesbanden, 1. Modus - aus der Choralbearbeitung von Johann Sebastian Bach, BWV 4/8
8. Ciaccona, D-Moll, BWV 1004-5

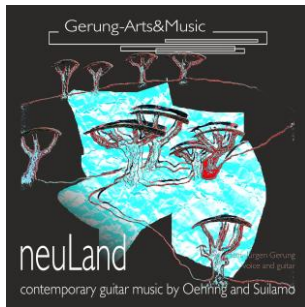
Release: 23.07.2018



- Annabel Lee (2018)

Hans-Jürgen Gerung (*1960)
über ein Gedicht von Edgar Allan Poe
after a poem of Edgar Allan Poe

Release: 22.07.2018



- **neuland (2016 / 2018)**

Harri Suilamo (*1954)

« Aus der Matrize – Schönberg – Variation »

Helmut Oehring (*1961)

« K.A.L.T. – für Solo Gitarre und Stimme »

Release: 18.08.2018



- **ULTIMA RARA – the Bussotti-Circle (2018)**

1.) Luigi Esposito (*1962)

wanted

⇒ Door

⇒ Gift

⇒ Se i sentieri ...

⇒ Rock Star

⇒ By your leave

2.) Mai Fukasawa (*)

Declarative Belfry

3.) Hidehiko Hinohara (*1964)

Il Cigno Pesarese

⇒ del Sole

⇒ delle Muse

4.) Sylvano Bussotti (*1931)

Ermafrodito – gran fantasia mitologica

⇒ E i fiori

⇒ Chitarronata

⇒ Dôme épais

⇒ Upupa

⇒ Farinello

⇒ Foto di me, fanciullo

⇒ Statua

5.) Sylvano Bussotti (*1931)

Ultima Rara – Pop Song

Release: 01.10.2018



- **Tombeau für Arthur Lamka (2018/2019)**

1. **Arthur – Eingang**
2. **Choral: Wer nur den lieben Gott lässt walten** (Text und Melodie: Georg Neumark, 1641)
3. **Arthur und Brigitte** (Text: Anonymous 12. Jh.)
4. **Jesus bleibet meine Freude** (Text: J. S. Bach – Musik-Fragmente J. S. Bach)
5. **Goethe und Hafis** (Text: J. W. v. Goethe)
6. **Nachthimmel – Ausgang** (Text: Arthur Lamka – letzter Brief an die Freunde)

Release: 01.03.2019

Audiobooks



- Das Aschenputtel (2016/17)

Hans-Jürgen Gerung (*1960)

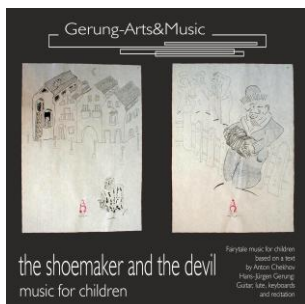
Release: 16.04.2018



- Das Rumpelstilzchen (1999 - 2005)

Hans-Jürgen Gerung (*1960)

Release: 16.04.2018



- Der Schuster und der Teufel (1999 - 2005)

Hans-Jürgen Gerung (*1960)

Release: 20.05.2018