

HANS-JÜRGEN GERUNG

- 1983 bis 1984: Studium der Physik, TU München
- 1984 bis 1988: Studium der Musik, Leopold Mozart Konservatorium Augsburg
- 1994 bis 1998: Kompositionsstudien bei Hans Ulrich Lehmann (ZhdK), Zürich
- 1994 bis 1998: Studien bei Prof. Christoph Jäggin, Gitarrenforum Winterthur
- 1998 bis 2004: Meisterschüler von Sylvano Bussotti, Rom, Florenz, Mailand
- 1999 bis 2002: Stipendiat von Tempo Reale di Merano – Kuratorin: Prof. Mary de Rachewiltz - Förderung des grafischen und musikalischen Schaffens in Konzerten und Ausstellungen
- seit 2006: Künstlerischer Leiter
**international festival
forum of contemporary music - oberstdorf**
- seit 2019: stv. Musikschuldirektor
Kommunale Musikschule Oberstdorf VdM
- seit 2022: Musikschuldirektor ebd.

Konzerte als Solist (Auswahl):

l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg / Teatro Carignano di Torino / Festival Palermo di Scena / Maison de la Radio, Paris / Festival Contemporanea di Udine / Teatro di Scandicci, Florenz / Konzert für Prinz Sihanouk von Kambodscha - Centre Alain Danielou, Rom / Konzerte mit dem Alsfelder Vokalensemble, Bremen / Kunst Museum Winterthur

Kollaborationen

➤ **Komponisten, Interpreten** - (Auswahl):

Helmut Oehring, Berlin / Boris Yoffe, Karlsruhe / Harri Suilamo, Salo / Max Savikangas, Helsinki / Sylvano Bussotti, Rom-Mailand / Mai Fukasawa, Tokyo / Hidehiko Hinohara, Tokyo / Dimitri Dichtiar & Pavel Serbin, Karlsruhe, Moskau / Stadler Quartett, Salzburg / Minguet Quartett, Düsseldorf / Uusinta Ensemble, Helsinki / Patrik Kleemola, Turku / Andrea Monarda, Udine

➤ **Choreographen, Tänzer, Akademien** - (Auswahl):

Luca Vegetti, Paris / Loredana Furno, Turin / Prof. Sandra Fuciarelli, Rom / Rossana Abritta, Rom / Balletto Teatro di Torino / Accademia Nazionale di Danza, Rom

➤ **Autoren, Bildhauer, Firmen** - (Auswahl):

Alessandra Bonoli, Faenza / Prof. Renzo Cresti, Lucca / Dr. Melanie Barbato, Budapest / Fouad El-Auwad, Aachen, Anton Leitner, Weßling / Matthias Buchenberg, Vorderburg / Magnus Auffinger, Gunzesried / Glas Trösch Group, Deutschland, Schweiz

Kompositionsaufträge & Aufführungen - (Auswahl):

Schola Romana Ensemble, Vatikan / Ensemble Cantissimo, Konstanz-Zürich / Ensemble elastiko, Florenz / Città di Faenza / Patrik Kleemola, Turku // Mai Fukasawa, Tokyo / Prof. Luisa Sello, Udine / ECLAT – Festival, Stuttgart / Festival internacional de Música clásica e contemporánea, Lima / Turun Kitarafestivali, Turku / Sibelius Museum, Turku / Festival Caput Mundi Roma / Kirchenmusiktage, Kempten / Basilika St. Lorenz, Kempten

Veröffentlichungen:

- **Tempo Reale; Annuario** 2000, Merano 2001: H.-J. Gerung - Amoremorte Gesualdo
- **nuova meta** - rivista di critica e teoria delle arti diretta da Claudio Cerritelli, Firenze, anno XIV Nr. 12/13: H.-J. Gerung - musica e poesia
- **Il grandevetro** - bimestrale di politica e cultura, anno XXVI - N° 166, Maggio / Giugno 2003: H.-J. Gerung - non fare il minimo rumore
- **SUD** - rivista europea periodico di cultura arte e letteratura N° 12-2008: H.-J. Gerung - I debiti degli artisti
- **akkordeon-magazin # 42** - 2015: H.-J. Gerung: Höfische Gesellschaft
- **Un male incontenibile** - Sylvano Bussotti, Artista senza confini, by Luigi Esposito - ISBN: 978-88-8248-291-6; Edizioni Bietti, Milano 2013
- **Visionary Guitars** - chatting with Guitarists, by Andrea Aguzzi, Venezia 2016 - ISBN: 978-1-326-58693-5; Hrsg.: Blog Chitarra e Dintorni Nuove Musiche
- **Journal of Interreligious Studies**, March 2024, Issue 41, 32-48 ISSN 2380-8187 - Dr. Melanie Barbato & Hans-Jürgen Gerung:
One Sees Oneself in the Eye of Another – The Creative Processes Behind a Musical Composition on Interreligious Themes, Published: Mar 23, 2024

Auszeichnungen:

- Träger der **Medaglia celebrativa della città di Palermo**, verliehen für außerordentliche künstlerische Arbeit durch Bgm. und Europaratsmitglied Prof. Dr. Leoluca Orlando.
- Finalist beim Kompositionswettbewerb der europäischen Hochschulen (TIM):
Torneo Internazionale di Musica, Roma



Weblinks:

[edition-gerung](#)
[Gerung-Arts&Music](#)
[Wikipedia](#)

